


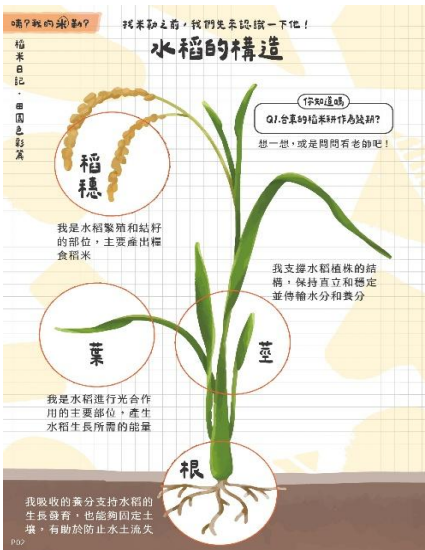
# 農村食農教育方案表

農業部農村發展及水土保持署

填表單位	哈嘎米商號			
聯絡資訊	聯絡人	沈鈺婷	E-mail	hakkarice@kimo.com
	臉書	【哈嘎米商號 hakka rice-吳聲昌】 <a href="https://www.facebook.com/hakkarice">https://www.facebook.com/hakkarice</a>		

方案名稱	「米勒在哪裡？」稻米療癒與藝術體驗		設計者	沈鈺婷、黃薈芯
對象	學童、親子、成人		適合人數	15-20人
特色主題	稻米		活動時間	1.5-2小時
				全年皆可
			活動地點	哈嘎米商號；或其他室內型空間。
食農教育六大方針	<input checked="" type="checkbox"/> 支持認同在地農業 <input type="checkbox"/> 地產地消永續農業 <input checked="" type="checkbox"/> 深化飲食連結農業 <input type="checkbox"/> 珍惜食物減少浪費 <input type="checkbox"/> 培養均衡飲食觀念 <input type="checkbox"/> 傳承與創新飲食文化		聯合國永續發展目標 (SDGs)	SDG 3 良好健康與社會福利 SDG 8 合適的工作及經濟成長 SDG 12 負責任的消費與生產 SDG 15 陸域生態
食農教育三面六項及學習內容	農業生產與環境	農業生產與安全	<input checked="" type="checkbox"/> 在地農業生產與特色 <input type="checkbox"/> 農業生產方法 <input checked="" type="checkbox"/> 農業相關生涯(*農業生產者的百工樣貌介紹) <input type="checkbox"/> 科技於農業生產的應用與影響 <input type="checkbox"/> 農業與全球經濟	
		農業與環境	<input checked="" type="checkbox"/> 農業生產與環境(*稻田四季風情畫的觀察紀錄)	

		境	<input type="checkbox"/> 農業與資源永續 <input type="checkbox"/> 社會責任與倫理 <input type="checkbox"/> 全球糧食議題
	飲食健康與消費	飲食與健康	<input type="checkbox"/> 認識食物 <input type="checkbox"/> 飲食的均衡與健康 <input type="checkbox"/> 生命發展階段與營養 <input type="checkbox"/> 飲食與疾病
		飲食消費與生活型態	<input type="checkbox"/> 飲食消費行為 <input type="checkbox"/> 食品衛生與食品安全 <input type="checkbox"/> 加工食品的製作與選購 <input type="checkbox"/> 地產地消 <input type="checkbox"/> 綠色消費
	飲食生活與文化	飲食習慣	<input type="checkbox"/> 飲食的重要性 <input type="checkbox"/> 愉悅的進食 <input checked="" type="checkbox"/> 分享與感恩(*農業生產者 v. s 消費者的認同與尊重) <input type="checkbox"/> 進餐禮儀
		飲食文化	<input type="checkbox"/> 在地飲食特色 <input type="checkbox"/> 飲食與文化的傳承 <input type="checkbox"/> 全球與多元飲食文化
設計理念	本教具以喚醒民眾對於自然環境的感受與觀察為設計概念，原來從稻田的顏色就可以知道農作物的生產狀態與是否健康，這樣的「好眼力」其實是農民老師經過長年累積的觀察力，更是對於自我家鄉與生長土地的鑑賞力，與過往不同，本教具以藝術鑑賞為方法，期盼民眾能夠多留意自我生活中的農業環境之變化，並透過引導帶動思考陸域生態的維護；此外，農業生產的百工樣貌，如:種植者、育苗者、操作機械動力者等，都是我們對於農業領域的新興認識，逐漸建構出一本專屬自我的稻田日記。		
活動目標	1. 培養自然環境的感受與觀察能力。 2. 認識稻米、品種、種植生態與稻米相關知識。		
活動流程			

時間	主題	活動流程及內容	活動整備
10分鐘	開場	1. 介紹食農教育主題 2. 環境與動線說明	
30分鐘	米勒在哪裡？	<p>由農民老師進行稻米與其加工生產方式等介紹，提供民眾基礎知識。農民老師可搭配「米勒在哪裡？」教具操作手冊進行說明，豐富可愛的圖畫，更讓民眾產出互動感受。</p> <p>【範例照片】</p>  	

		<p><b>稻穀的構造</b></p> <p>你知道嗎? Q2: 一粒稻有多少米?</p>	
40分鐘	我的大地色票	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 台東四季的顏色應該是什麼呢？甚至是稻田中的小動物們又是什麼顏色呢？農民老師將這些珍貴的稻田景色，變成一張張美麗的色票，不單傳達了稻田四季的生長期之不同，更期盼能讓大家共同珍惜與珍藏這些美麗的瞬間/維護陸域生態。</li> <li>2. 將稻田的顏色進行記錄與運用，延伸成為彩繪體驗，學習冷暖色彩的應用與創作，完成一幅美麗的稻田畫作吧！</li> </ol> <p>【範例照片】</p>	畫框透卡、四季相框(春夏秋冬)與四季色票等教具。



## 參考資料

本教具是與農遊業者共同研發，其相關資料參考請參閱，

[https://www.facebook.com/hakkarice?locale=zh\\_TW](https://www.facebook.com/hakkarice?locale=zh_TW)。

## 活動附件







## 咦？我的米勒?! | 稻米與藝術教具

feat. 哈嗶米商號

哈嗶米商號由一對夫妻所經營，先生與爸爸是稻米王，多次獲得國內外稻米節的肯定，而妻子沈紅碎本身具有圖載專業背景，且多年從事美術創作工作，並發揮創意研發出，如：稻桿筆、秧苗娃娃、彩繪斗笠、換高糖等體驗活動。

### 教具簡介

一、教具分類：

哈嗶米以農村美學創作與食米體驗為出發，與團隊規劃設計出此獨具風格的食農教育教案教具。

一款結合「美學」與「藝術」的稻米食農教具，單節使用者重新感受並融入「生活文藝與自然美」之中。

搭配田野實地探索，帶著教具進入稻田，觀察稻米生長環境，認知作物、四季的顏色變化，從顏色運用知識運用，也期待使用者可以從景色上作物，從而對米食作物產生興趣。

二、教學方向：

三大教學目標：農事、環境、藝術。

**農事**

稻米種植  
稻米生長序  
稻米品種

**環境**

農村四季景色  
稻田生態與環境

**藝術**

哈嗶米色卡  
田間風景卡  
米勒裝飾正邪

**稻田的四季景色**

**稻米農事**

**風景卡**

**田野環境**

**米勒裝飾正邪**

**專紅色景圖**

當我們農在一起!

活動整備彙整	人力需求	2位，農民老師、助手。
	活動地點	哈嗶米商號；或其他室內型空間。
	設備與材料	「米勒在哪裡？」食農教具、彩繪顏料與道具、紙張、投影機麥克風。
	活動備案	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本教案以室內空間為主。亦可配合改為全室外操作之方案設計。</li> <li>2. 本教案不包含食米體驗活動，民眾可額外以下體驗活動： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 食米體驗活動「秧苗娃娃」，每人可種植一個娃娃回家並觀察其娃娃的頭髮(秧苗)生長狀態，以作為種植與觀察體驗之實作活動。</li> </ol> </li> </ol>



(2)農業百工生活體驗，極少見的的巨大農機具，透過農民老師的介紹，可以拍照、觸摸，認識不同的農業人員的工作面貌，進而增加對於職業的尊重與認同，亦是對於農業支持的實際行動之一。本體驗僅限於在農村場域中進行操作。



活動宣傳及報名

宣傳管道：FB

#### 活動檢討與優化

1. 適合靜態互動。
2. 幼兒可以參加，但須事先預約以便進行體驗內容之調整。
3. 可搭配食米體驗活動進行預約與操作。