

109年 食農教育推廣計畫

創新型

雲林縣古坑鄉華南社區發展協會

計畫簡介及亮點

雲林古坑華南社區位於淺山，農村長期以農業生產為主，不僅在未干擾的次生林區有許多生態資源，農業生產與生活也有許多值得教育與傳承的食農知識。

本計畫設計四套與在地食農知識結合的遊戲牌卡，1.「只要我長大」以古坑常見的物產：咖啡、柑橘、香蕉設計成作物成長的遊戲課程；2.竹產業與品種的應用遊戲「ㄅㄚˇ筒仔達人」3.「花招百出」將淺山環境常見植物透過精美插畫讓學生從認識、辨識、分類不同階段加深對植物的認識；4.「華南好迢迢」將華南村的人文地產景設計成戶外大地遊戲，一步一步認識華南社區。

每場體驗課程以木箱劇場的開場故事加上課程說明的知識海報，最後用遊戲體驗複習課堂上的知識。

精選照片



計畫聯絡人/職稱：賴雅玫 專案督導

109年 食農教育推廣計畫

雲林縣古坑鄉華南社區發展協會

創新型

--木箱劇場--

教材形式

木箱、故事背景(5)、
角色布偶、角色木製
插座

學習者

國小一~六年級

規格篇幅

54cm*45cm
*30cm

建議教學 時間

10-15分鐘

使用說明

1. 木箱劇場作為課程的開場，用故事聚集孩子們的專注力提升孩子們對後續課程的熱忱。
2. 布偶角色在不同故事中可以扮演不同角色，在二十個淺山物種的角色中可以發展出各式各樣的故事。

製作過程



使用情境



計畫聯絡人/職稱：賴雅玫專案督導

109年 食農教育推廣計畫

雲林縣古坑鄉華南社區發展協會

創新型

-- ㄎㄩˇ、筍仔達人 --

主題農產品

竹、筍

學習者

國小中高年級

概念面項

農業生產與環境
飲食健康與消費
飲食生活與文化

學習內容

A7農業與資源永續
A8社會責任與原理
B1認識食物
B7加工食品的製造與選購
B8地產地消
C3分享與感恩
C5在地飲食特色
C6飲食與文化的傳承

教學理念

「竹」的種類多元，其用途擴及食衣住行育樂，因應各種竹類的特質，無論是在生活用途甚或文化意義上，「竹」皆具有獨樹一格的魅力。藉由本桌遊活動，引領學生嘗試判斷竹子的種類與特徵，以及能對古坑在地重要的竹資源產生共鳴，進而思考竹相較於木頭、塑膠等其他材質的便利性和永續性，對環境心存感激。

教學目標

1. 認識植物——竹子。
2. 認識不同種類的竹子。
3. 了解在地的經濟作物。

教學大綱

教學時間	教學內容
15分鐘	一、準備活動
25分鐘	1. 教師運用布偶與木箱劇場演示生態劇〈猴毛毛的神祕寶藏〉。 2. 教師分別展示竹子的不同構造，包含竹葉、竹桿、竹梢、竹筍等，讓學生以視覺、嗅覺、觸覺感受。 3. 教師準備剖面的竹子，讓學生觀察內部竹節與其隔膜，並簡要說明竹子的構造。
8分鐘	4. 教師介紹「ㄎㄩˇ、筍仔達人」桌遊，並安排學生分組進行遊戲
25分鐘	遊戲進行
7分鐘	回饋與分享

計畫成果照片



計畫聯絡人/職稱：賴雅玫 專案督導

109年 食農教育推廣計畫

雲林縣古坑鄉華南社區發展協會

創新型

109年食農教育推廣計畫
華南社區

【花招百出】
是一套透過辨識植物特徵，
加強學生判斷與記憶的牌卡遊戲。
我們搜集了台灣淺山與農村常見的植
物，透過三種遊戲方式增加牌卡的功
能性，讓教學者能夠更多元運用的輔
助教具。

秉持著農村美學推廣，插畫家透過細
膩的筆觸呈現山林間植物的色彩、草
與葉的線條，從教學與遊戲的過程中，
讓美感練習一起加入學習的場域。

【花招百出】特色介紹

- 全套牌卡共40種精選植物，
全套體驗活動可搭配華南生態導覽
與相關葉、花教材。
- 專業生態老師執導、插畫家原創手稿，
讓知識與美感完美呈現。
- 多種遊戲設計，讓學員感受遊戲中學習
的愉快經驗。

計畫聯絡人/職稱：賴雅玫 專案督導

109年 食農教育推廣計畫

雲林縣古坑鄉華南社區發展協會

創新型



計畫聯絡人/職稱：賴雅玫 專案督導

109年 食農教育推廣計畫

雲林縣古坑鄉華南社區發展協會

創新型



從產業發展到教育創新，協會希望以平台角色串聯、一齣生態劇搭配一副淺山探險記桌遊，進行生態認知及社區探祕遊戲，生態劇與桌遊的組合因應活動目的、時間、對象調整，亦可組合為系列課程匯聚多方資源，讓小山村不受行政區域的限制，成為宜居、共好的生活品牌。

計畫聯絡人/職稱：賴雅玫 專案督導